

Pressemitteilung

'Uraufführung bei Festlicher Operngala'

Freitag, 01. Dezember 2017, 20:00 Uhr, Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

Zur 'Festlichen Operngala' am Freitag, 01.12.2017, 20:00 Uhr, Alte Oper Frankfurt, gibt es unerwartete Neuigkeiten: Als Sahnehäubchen zum abwechslungsreichen Konzertprogramm wird die Uraufführung einer Vokalise von Flavio Motalla stattfinden. Es erklingt die '**Poesia per una Sognatrice**' aus dem Liederzyklus 'L'amore è poesia' (Liebe ist Dichtung) für Sopran und Orchester. Flavio Motalla hat das Gesamtwerk, bestehend aus vier Vokalisen und einem Orchesterzwischenstück im Laufe von fast einem Jahrzehnt geschrieben. Seine Musik ist in einem sehr üppigen, romantischen Stil komponiert und erinnert mit seinen nostalgischen, opulenten und schwebenden Melodien an die Filmmusik der 'Goldenen Ära' Hollywoods. Der Komponist wird persönlich am 01.12.2017 bei der Uraufführung in der Alten Oper anwesend sein.

Außerdem darf man sich an diesem besonderen Konzertabend auf hochkarätige internationale Opernstars freuen: Die international bekannte rumänische Koloratursopranistin **Elena Moşuc**, die u. a. auch den Sopranpart bei der erwähnten Uraufführung übernehmen wird, ist regelmäßiger Gast an allen großen Opernhäusern der Welt. **Claudia Riccitelli** (Sopran) stammt aus Brasilien und begeisterte das Publikum auf zahlreichen großen Opernbühnen Südamerikas. Die junge rumänische Sopranistin **Mirella Bunoaica** gewann mehrere internationale Gesangswettbewerbe und gehört seit 2013 zum festen Ensemble der Oper Stuttgart. Der deutsch-brasilianische Tenor **Martin Muehle** ist gegenwärtig einer der herausragenden Opernsänger seines Fachs. Zu seinen derzeit großen Erfolgen zählen die Hauptrolle in Giordanos 'Andrea Chénier' an der Deutschen Oper Berlin, die Partie des Calaf in Puccinis 'Turandot' an der Oper Köln und die Rolle des Don José in Bizets 'Carmen' bei den diesjährigen Bregenzer Festspielen. Und last but not least kann mit Kammersänger **Eike Wilm Schulte** (Bariton) noch ein ganz besonderer Ausnahmekünstler angekündigt werden. Umfangreiche Gastverträge führten ihn an die größten Bühnen der Welt, darunter auch die Metropolitan Opera in New York, an der er 15 Jahre lang engagiert war. Zudem war der namhafte Opernsänger viele Jahre Mitglied der Festspiele in Bayreuth, München, Bregenz, Salzburg, Baden-Baden und Edinburgh sowie der Maggio Musicale Fiorentino in Florenz.

Als Orchester wurde die **Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach** verpflichtet. Die musikalische Leitung übernimmt der international gastierende Dirigent der Opera Classica Europa, Professor **Hans-Friedrich Härle**. Mit viel Sachkenntnis und Humor führt die Schweizer Sopranistin **Claudia Grundmann** durch das Programm des Abends.

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Telefonische Ticket-Reservierungen unter 069 1340 400 (Frankfurt Ticket), 06124 726 9999 (Opera Classica Europa) oder 0180 60 50 400* (24h-Ticket-Hotline). Online-Tickets buchbar unter www.frankfurtticket.de und www.operaclassica.de

* 0,20 €/Anruf (inkl. MwSt.) aus den Festnetzen. Max. 0,60 €/Anruf (inkl. MwSt.) aus den Mobilfunknetzen.